



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ottavio Gravina De Cruyllas"

con annesso Istituto Comprensivo Statale "**Giovanni Verga**" (D. A. n. 806 del 06-03-2012)

R A M A C C A (CT)

VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ALLEGATO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PREMESSA

La valutazione è l'espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione individuale e collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

Ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e concorre, con la sua finalità anche formativa, anche al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare, il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

la **valutazione diagnostica o iniziale** che serve ad individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti;

la **valutazione formativa o in itinere**, finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, favorisce anche l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo.

La **valutazione sommativa o finale** che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, al termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi ad esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia della situazione di partenza, sia dei traguardi attesi.

Nella scuola secondaria di primo grado le verifiche vengono predisposte alla conclusione di un processo formativo-culturale e sono connesse con l'attività svolta, in modo da controllare conoscenze e abilità raggiunte, nonché verificare l'efficacia delle metodologie usate, l'incidenza dell'intervento didattico, la validità di eventuali aggiustamenti da apportare o apportati.

Per gli alunni con D.S.A. (disturbi Specifici di Apprendimento) il CdC valuta in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.

Per gli alunni con disabilità certificata, la valutazione è riferita al comportamento, discipline ed attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Le griglie di valutazione disciplinari, delineate per l'anno scolastico 2015/16 sono da ritenere in forma sperimentale e in via di definizione.

VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

Prova orale: criteri

- Conoscenza e comprensione dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

Prova scritta : criteri

- Aderenza alla traccia
- Coerenza logica e coesione
- Completezza dei contenuti
- Riflessione e valutazioni personali
- Forma espressiva e presentazione grafica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

10	Presentazione grafica molto accurata (estetica, presentazione) Padronanza lessicale e formale completa Esposizione completa, ampia e articolata Elementi di originalità, fantasia e maturità (classi seconde e terze)
9	Presentazione grafica molto accurata (estetica, presentazione) Padronanza lessicale e formale Esposizione completa, ampia e articolata Elementi di originalità, fantasia e maturità (classi seconde e terze)
8	Presentazione grafica accurata (estetica, presentazione) Uso linguistico corretto Proprietà del linguaggio Esposizione organica, logica e coerente Elementi di originalità, fantasia e maturità (classi seconde e terze)
7	Presentazione grafica accurata (estetica, presentazione) Uso linguistico corretto con qualche improprietà lessicale Esposizione organica ma lineare Elementi di originalità e fantasia
6	Presentazione grafica decente (leggibilità) Uso linguistico sostanzialmente corretto, con qualche errore e improprietà lessicale Esposizione semplice e lineare Qualche carenza nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia Qualche elemento di originalità e fantasia
5	Presentazione grafica decente (leggibilità) Uso linguistico non sempre corretto, con qualche errore e improprietà lessicale Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia Qualche elemento di originalità e fantasia
4	Compito nullo

STORIA -CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

VOTO	
10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza . Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale,civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

MUSICA

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

9/10	Suona con precisione ritmica, melodica e con "suono pulito". Legge e riconosce i simboli di uno spartito con molta sicurezza. Studia con costanza gli argomenti di teoria della musica e storia della musica
8	Suona i brani strumentali in maniera autonoma. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia con assiduità gli argomenti di teoria della musica e di storia della musica
7	Guidato, suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e di storia della musica
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia della musica in maniera semplicistica
4	Non suona nessuno strumento, riesce a seguire il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto

RELIGIONE

CRITERI

- La religione valorizza la ricerca di senso aperta alla dimensione religiosa della vita.
- La religione sviluppa la capacità critica in un mondo multiculturale ed interreligioso.

OTTIMO	Impegno, interesse e partecipazione costruttivi e propositivi; conoscenze, abilità e capacità approfondite ed originali
DISTINTO	Impegno, interesse e partecipazione attivi e collaborativi; Conoscenze, abilità e capacità ampie e sicure.
BUONO	Impegno, interesse e partecipazione adeguati; conoscenze, abilità e capacità essenziali ed abbastanza sicuri.
SUFFICIENTE	Impegno, interesse e partecipazione presenti; ma limitati per le conoscenze, abilità e capacità.
INSUFFICIENTE	Scarso impegno, interesse e partecipazione; discontinuità nello studio e frammentarietà nell'acquisizione dei contenuti

FRANCESE

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

		Ascolto (Comprensione orale)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa associare in modo sicuro i grafemi ai fonemi. Sa riprodurre i suoni della lingua con una pronuncia chiara e corretta.	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo preciso e chiaro.	
7 LIVELLO MEDIO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo abbastanza comprensibile.	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo accettabile	
5 LIVELLO BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo difficoltoso	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	Associa e riproduce in modo non comprensibile i suoni della lingua	
		Parlato (Produzione e interazione orale)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa interagire in modo soddisfacente utilizzando un lessico appropriato per chiedere e dare informazioni	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Comprende e produce in modo autonomo e adeguato messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. Sa interagire utilizzando con sicurezza un lessico adeguato per chiedere e dare informazioni.	
7 LIVELLO MEDIO	Comprende e produce con una certa autonomia messaggi relativi al proprio ambito quotidiano. Interagisce utilizzando in modo adeguato il lessico di base per chiedere e dare informazioni	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Comprende e riproduce in modo molto semplice messaggi relativi al proprio ambito quotidiano interagisce con accettabile padronanza lessicale per chiedere e dare informazioni.	
5 LIVELLO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano sono ancora incerte. Difficoltosa è l'interazione e limitato il lessico utilizzato per dare e chiedere informazioni.	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano risultano improprie. Inadeguata è l'interazione e	

	inappropriato il lessico utilizzato per dare e chiedere informazioni.	
		Lettura (Comprensione scritta)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa associare in modo sicuro i grafemi ai fonemi. Sa riprodurre i suoni della lingua con una pronuncia chiara e corretta.	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo preciso e chiaro.	
7 LIVELLO MEDIO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo abbastanza comprensibile.	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo accettabile.	
5 LIVELLO BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo difficoltoso.	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	Associa e riproduce in modo non comprensibile i suoni della lingua.	
		Scrittura (Produzione scritta)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa produrre in modo organico semplici messaggi riguardanti il proprio ambito quotidiano	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Comprende e produce in modo autonomo e adeguato messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano	
7 LIVELLO MEDIO	Comprende e produce con una certa autonomia messaggi relativi al proprio ambito quotidiano.	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Comprende e riproduce in modo molto semplice messaggi relativi al proprio ambito quotidiano interagisce con accettabile padronanza lessicale per chiedere e dare informazioni.	
5 LIVELLO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano sono ancora incerte.	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano risultano improprie	

INGLESE

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

		Ascolto (Comprensione orale)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa associare in modo sicuro i grafemi ai fonemi. Sa riprodurre i suoni della lingua con una pronuncia chiara e corretta.	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo preciso e chiaro.	
7 LIVELLO MEDIO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo abbastanza comprensibile.	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo accettabile	
5 LIVELLO BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo difficoltoso	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	Associa e riproduce in modo non comprensibile i suoni della lingua	
		Parlato (Produzione e interazione orale)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa interagire in modo soddisfacente utilizzando un lessico appropriato per chiedere e dare informazioni	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Comprende e produce in modo autonomo e adeguato messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. Sa interagire utilizzando con sicurezza un lessico adeguato per chiedere e dare informazioni.	
7 LIVELLO MEDIO	Comprende e produce con una certa autonomia messaggi relativi al proprio ambito quotidiano. Interagisce utilizzando in modo adeguato il lessico di base per chiedere e dare informazioni	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Comprende e riproduce in modo molto semplice messaggi relativi al proprio ambito quotidiano interagisce con accettabile padronanza lessicale per chiedere e dare informazioni.	
5 LIVELLO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano sono ancora incerte. Difficoltosa è l'interazione e limitato il lessico utilizzato per dare e chiedere informazioni.	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano risultano improprie. Inadeguata è l'interazione e	

	inappropriato il lessico utilizzato per dare e chiedere informazioni.	
		Lettura (Comprensione scritta)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa associare in modo sicuro i grafemi ai fonemi. Sa riprodurre i suoni della lingua con una pronuncia chiara e corretta.	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo preciso e chiaro.	
7 LIVELLO MEDIO	Sa associare e riprodurre i suoni della lingua in modo abbastanza comprensibile.	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo accettabile.	
5 LIVELLO BASSO	Associa e riproduce i suoni della lingua in modo difficoltoso.	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	Associa e riproduce in modo non comprensibile i suoni della lingua.	
		Scrittura (Produzione scritta)
9/10 LIVELLO ALTO	Sa produrre in modo organico semplici messaggi riguardanti il proprio ambito quotidiano	
8 LIVELLO MEDIO-ALTO	Comprende e produce in modo autonomo e adeguato messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano	
7 LIVELLO MEDIO	Comprende e produce con una certa autonomia messaggi relativi al proprio ambito quotidiano.	
6 LIVELLO MEDIO-BASSO	Comprende e riproduce in modo molto semplice messaggi relativi al proprio ambito quotidiano interagisce con accettabile padronanza lessicale per chiedere e dare informazioni.	
5 LIVELLO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano sono ancora incerte.	
4 LIVELLO MOLTO BASSO	La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano risultano improprie	

MATEMATICA

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

		Individuare elementi dati informazioni. Riconoscere e descrivere proprietà e procedimenti nell'insieme di numeri , e nelle figure geometriche studiate.
10	Individua elementi, dati informazioni. Riconosce e descrive proprietà e procedimenti utilizzando linguaggi e simboli specifici	
8/9	Mostra padronanza nell'individuare elementi, dati informazioni, nel riconoscere e nel descrivere proprietà e procedimenti	
7	Individua elementi, dati informazioni. Riconosce e descrive proprietà e procedimenti autonomamente	
6	Individua elementi, dati informazioni. Riconosce e descrive proprietà e procedimenti in contesti semplici	
5	Individua semplici elementi, dati informazioni. Riconosce e descrive semplici proprietà solo se guidato	
4	Anche se guidato non riesce ad individuare elementi, dati informazioni, non riconosce e descrive proprietà e procedimenti	
		Applicare proprietà e procedimenti nel campo dei numeri studiati .
10	Applica proprietà e procedimenti in situazioni complesse	
8/9	Mostra padronanza nell'applicare proprietà e procedimenti	

7	Applica proprietà e procedimenti autonomamente	
6	Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici	
5	Applica semplici proprietà e procedimenti solo se guidato	
4	Anche se guidato non riesce ad applicare proprietà e procedimenti	
		Risolvere problemi aritmetici geometrici e algebrici utilizzando: espressioni, proporzioni, equazioni.
10	Individua analogie in percorsi risolutivi diversi per utilizzarle in situazioni problematiche complesse	
8/9	Risolve problemi utilizzando procedimenti diversi	
7	Comprende il testo di un problema, lo analizza individuando dati significativi e lo risolve	
6	Risolve autonomamente semplici problemi	
5	Risolve semplici problemi solo seguendo un percorso guidato	
4	Anche se guidato non riesce a risolvere semplici problemi	
		Rappresentare graficamente dati e figure geometriche piane e solide
10	Rappresenta graficamente dati e figure geometriche in modo autonomo e utilizzando con precisione gli strumenti e la simbologia	

8/9	Rappresenta graficamente dati e figure geometriche in modo autonomo e utilizzando strumenti adeguati	
7	Rappresenta graficamente dati e figure geometriche in modo autonomo	
6	Rappresenta graficamente dati e figure geometriche in modo approssimato	
5	Rappresenta graficamente dati e figure geometriche più comuni solo se guidato	
4	Anche se guidato non riesce a rappresentare figure geometriche	
		Ordinare, classificare nei vari insiemi numerici e stabilire relazioni.
10	Ordina, classifica numeri e grandezze e stabilisce relazioni utilizzando linguaggi e simboli specifici	
8/9	Mostra padronanza nell'ordinare, nel classificare numeri e grandezze e stabilisce relazioni	
7	Ordina, classifica numeri e grandezze e stabilisce relazioni	
6	Ordina e classifica numeri e grandezze in contesti semplici	
5	Ordina e classifica numeri e grandezze solo se guidato	
4	Anche se guidato non riesce ad ordinare e classificare numeri e grandezze	

SCIENZE

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

		Individuare elementi, dati informazioni
10	Individua elementi, dati e informazioni utilizzando linguaggi e simboli specifici	
8/9	Mostra padronanza nell'individuare elementi, dati e informazioni	
7	Individua elementi, dati e informazioni autonomamente	
6	Individua elementi, dati e informazioni in contesti semplici	
5	Individua semplici elementi, dati e informazioni solo se guidato	
4	Anche se guidato non riesce ad individuare semplici elementi, dati e informazioni	
		Riconoscere e descrivere proprietà e trasformazioni della materia.
10	Riconosce e descrive le proprietà e le trasformazioni della materia, utilizzando un linguaggio specifico collegando le informazioni già apprese.	
8/9	Riconosce e descrive le proprietà e le trasformazioni della materia, utilizzando un linguaggio specifico.	
7	Riconosce e descrive le proprietà e le trasformazioni della materia, utilizzando una terminologia appropriata.	
6	Riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche e le trasformazioni della materia.	
5	Riconosce e descrive le caratteristiche e le trasformazioni della materia , solo se guidato.	

4	Anche se guidato non riesce a riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni della materia.	
		Riconosce e classifica struttura, funzione degli esseri viventi
10	Riconosce e descrive la classificazione, la struttura e funzioni di esseri viventi utilizzando un linguaggio specifico collegando le informazioni già apprese	
8/9	Riconosce e descrive la classificazione, la struttura e le funzioni dei vari esseri viventi utilizzando un linguaggio specifico	
7	Riconosce e descrive la classificazione, la struttura e le funzioni dei vari esseri viventi utilizzando una terminologia appropriata	
6	Riconosce e descrive in modo essenziale la classificazione, la struttura e le funzioni degli esseri viventi	
5	Riconosce e descrive la classificazione la struttura e le funzioni del corpo degli esseri viventi solo se guidato	
4	Anche se guidato non riesce a riconoscere la classificazione, la struttura e la funzione degli esseri viventi	
		Osservare e descrivere fatti e fenomeni chimici e/o fisici e/o naturali individuandone relazioni causa -effetti e spazio-temporali
10	Individua e collega in fatti e fenomeni fisici e/o chimici e/o naturali anche complessi causa ed effetti e andamento spazio-temporale	

8/9	Individua e collega in fatti e fenomeni fisici e/o chimici e/o naturali anche complessi causa ed effetti e andamento spazio-temporale	
7	Osserva e descrive autonomamente fatti e fenomeni fisici e/o chimici e/o naturali individuandone relazioni causa- effetti	
6	Osserva e descrive autonomamente semplici fatti, fenomeni fisici e/o chimici e/o naturali individuandone relazioni causa- effetti	
5	Osserva e descrive semplici fatti, fenomeni fisici e/o chimici e/o naturali individuandone relazioni causa- effetti in un percorso guidato	
4	Anche se guidato non riesce ad osservare e descrivere semplici fatti, fenomeni fisici e/o chimici e/o naturali individuandone relazione causa- effetti	
		Rappresentare con grafici, mappe e schemi dati e informazioni
10	Rappresenta graficamente dati in modo autonomo e utilizzando con precisione gli strumenti e la simbologia	
8/9	Rappresenta graficamente dati in modo autonomo e utilizzando strumenti adeguati	
7	Rappresenta graficamente dati in modo autonomo	
6	Rappresenta graficamente dati in modo approssimato	

5	Rappresenta graficamente dati solo se guidato	
4	Anche se guidato non riesce a rappresentare graficamente dati	

ARTE E IMMAGINE

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Capacità di vedere osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	VOTO
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	10/9
Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive .	Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	8
Osserva in modo	Conosce ed applica	Si esprime con un	Comprende ed	7

abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale	utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	
Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	6
Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	5/4

TECNOLOGIA

Indicatori:

- Vedere ,osservare e sperimentare.
- Prevedere immaginare e progettare.
- Intervenire, trasformare e produrre

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	VOTO
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera Autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10/9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriata	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5

SCIENZE MOTORIE

CRITERI DI VALUTAZIONE

In base alla situazione di partenza, si costruirà il progetto educativo, considerando non solo gli aspetti cognitivi

legati al possesso di capacità e abilità, ma anche quelli di carattere psicologico, socio ambientale, personale.

Il livello minimo ritenuto significativo, sarà un'apprezzabile miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto al livello di partenza rilevato.

La valutazione terrà conto di verifiche periodiche atte ad evidenziare un significativo miglioramento degli obiettivi

attraverso test, circuiti, valutazioni orali (o scritte) soprattutto per le classi terze.

I **voti** non comprenderanno solo la valutazione del profitto ma anche un giudizio sulla diligenza dell'allievo. Sarà

preso in considerazione il comportamento di lavoro e sociale.

ELEMENTI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

- 1) - Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione.
- 2) - Comportamento di lavoro inteso come impegno, motivazione ed interesse.
- 3) - Conoscenza di aspetti teorici e pratici.
- 4) - Capacità relative al miglioramento delle coordinative ed all'uso delle condizionali.
- 5) - Competenze intese come saper utilizzare le abilità acquisite.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO	PARAMETRI
10	Approfondimenti sistematici. Molto responsabile e propositivo il comportamento di lavoro e sociale. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze.
9	Sicuro possesso dei contenuti, autonomia pratica e padronanza del lessico specifico. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Spiccate le capacità, sicure le competenze.
8	Conoscenza ben assimilata dei contenuti e procedure applicative. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le competenze.
7	Conoscenze dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti e/o esecuzione accurata degli esercizi proposti. Adeguato il comportamento di lavoro e sociale. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate
6	Conoscenze anche non rielaborate degli elementi delle strutture fondamentali e capacità di eseguire esercizi pratici pur con qualche incertezza. Accettabile il comportamento di lavoro e sociale. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.
5	Conoscenze parziali ed imprecise su parti essenziali; persistono difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici incontrando difficoltà nel portarli a termine. Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.
4	Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali, difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Non ancora raggiunti gli obiettivi minimi.

STRUMENTO MUSICALE

FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono periodiche, pratiche relative alla consegna di esercizi e brani musicali allo strumento e teoriche relative alla lettura del pentagramma e al solfeggio. La valutazione, ed il conseguente voto, comprende: il rendimento qualitativo, la partecipazione alle lezioni, il rispetto delle consegne.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO	INDICATORI
10	ottimo
9	più che buono
8	buono
7	pienamente sufficiente
6	abbastanza sufficiente
5	non sufficiente