



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ottavio Gravina De Cruyllas"

con annesso Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Verga" (D. A. n. 806 del 06-03-2012)

R A M A C C A (CT)

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Visto la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado alla data di adozione del presente regolamento:

- **D.M. del 6 agosto 1999 n. 235** – *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124, art. 11 comma 9*
- **D.M. del 6 agosto 1999 n. 201** – *Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media – Riconduzione e ordinamento – Istituzione classe di concorso "strumento musicale" nella scuola media*

Visto la normativa vigente in materia di iscrizione alle scuole di ogni ordine e grado alla data di adozione del presente regolamento:

- **C.M. n. 96 del 17 dicembre 2012** – *Iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2013/2014.*

Il Consiglio d'Istituto

DELIBERA

l'adozione del seguente

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

PREMESSA

(tratta dalle indicazioni generali contenute nell'ALLEGATO A del D.M. n.201/99)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze

L'insegnamento strumentale:

- *promuove* la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- *integra* il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- *offre* all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- *fornisce* ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

REGOLAMENTO

ART. 1 Il corso ad indirizzo musicale ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli strumenti musicali insegnanti presso l'Istituto Comprensivo Statale O. Gravina De Cruyllas sono:

- flauto
- pianoforte
- violino
- violoncello

La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Sebbene l'iscrizione al corso di strumento sia opzionale, una volta formalizzata l'iscrizione stessa, ed essendo questa materia curriculare, non sarà possibile ritirarsi se non per motivi di impossibilità fisica o in casi specifici stabiliti e valutati dalla Dirigenza dell'Istituto di concerto con i docenti di strumento musicale.

ART. 2 Le lezioni del corso ad indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano con:

- lezioni individuali ed in piccoli gruppi;
- lezioni collettive (musica d'insieme e teoria musicale);
- orchestra.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal collegio docenti su proposta del Dipartimento Musicale, considerati le attività del POF dell'Istituto e, ove possibile, gli impegni di studio e le altre attività svolte dallo studente, tenuto conto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

ART. 3 Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale.

ART. 4 Il numero degli alunni ammessi a frequentare è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n.201/1999. Si prevede un numero indicativo di 18 alunni complessivi per il triennio della classe di strumento.

ART. 5 L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel corso ad indirizzo musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'attribuzione dello strumento è determinato dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.

ART. 6 La scuola predispone la prova orientativo-attitudinale per l'ammissione alle prime classi di strumento musicale entro il mese di maggio e la pubblicazione dei risultati sarà resa pubblica entro dieci giorni dalla conclusione delle prove.

ART. 7 Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'Istituzione scolastica. E' ammessa la rinuncia alla frequenza da parte dell'alunno mediante comunicazione scritta da parte della famiglia che dovrà pervenire entro 10 giorni dalla data di pubblicazione degli esiti.

ART. 8 Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

ART. 9 Le comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica mensile degli esiti viene fatta per tramite del "libretto delle comunicazioni di strumento musicale". Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale.

ART. 10 I libri di testo e le dispense sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente:

- strumento musicale;
- libri di testo;
- metronomo/accordatore;
- leggio;
- accessori specifici per lo strumento.

L'acquisto di detto materiale è a carico delle famiglie. (per quanto concerne lo strumento musicale vedi **art. 8**).

ART. 11 La frequenza del corso ad indirizzo musicale può comportare, nel corso dell'anno, lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico:

- saggi;
- concerti;
- concorsi;
- stage;
- visite guidate presso enti ed associazioni concertistiche.

Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie. I membri dell'Orchestra del Corso ad Indirizzo Musicale, in sede di esibizione, indosseranno una divisa costituita da jeans neri e maglia/camicia bianca.

ART. 12 La scuola organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti della scuola primaria al fine di illustrare i contenuti e le modalità di organizzazione del corso ad indirizzo musicale ed una conoscenza più approfondita dello studio di uno strumento musicale. Di essa si dà informativa alle Istituzioni scolastiche del territorio.

Deliberato nella seduta del Consiglio di Istituto del 16/10/2013 (Delibera n. 12)

Il Presidente del Consiglio d'Istituto
Alfonso Enzo Destro

Il Dirigente Scolastico
Ornella Sipala