ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE **"Ottavio Gravina De Cruyllas"**
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad indirizzo musicale
Viale Libertà, 20 – 95040 - RAMACCA (CT) – Tel. 095/7930129-130-131-169 - Fax 095/6131091
Ambito Territoriale: SIC008 – Cod. Mecc.: CTIC89100L – Cod. Fisc.: 82002420873 – Cod. Univoco Ufficio: UF2RYQ
E-mail: CTIC89100L@ISTRUZIONE.IT – PEC: CTIC89100L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito Web: WWW.ICSDECRUYLLASRAMACCA.EDU.IT

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Visto la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado alla data di adozione del presente regolamento:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. del 13 Febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato
- DM 1 Luglio 2022 n 176 - Decreto interministeriale recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

Il Consiglio d'Istituto

DELIBERA

l'adozione del seguente

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.
Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di

quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, un'ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.
Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti**. Il** rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze».
L'insegnamento dello strumento musicale:

- promuove la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornisce all'alunno, attraverso l'esperienza musicale, ulteriori occasioni di integrazione e di crescita;
- avvia gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abitua i ragazzi al rispetto delle regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

ISCRIZIONE

ART. 1

Il percorso ad indirizzo musicale ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli strumenti musicali insegnanti presso l'*Istituto Comprensivo Statale O. Gravina De Cruyllas* sono:

- PIANOFORTE
- FLAUTO
- VIOLINO
- VIOLONCELLO

ART. 2

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione. Sebbene l'iscrizione al corso di strumento sia opzionale, una volta formalizzata l'iscrizione stessa, ed essendo questa materia curriculare, non sarà possibile ritirarsi se non per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento o in casi specifici stabiliti e valutati dalla Dirigenza dell'Istituto di concerto con i docenti di strumento musicale.

POSTI DISPONIBILI

ART. 3

Il numero degli alunni ammessi a frequentare la sezione a indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle

indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche e del DM n.176/2022.

Ordinariamente, considerata la necessità di garantire un'equa distribuzione numerica degli alunni iscritti nelle classi prime dell'Istituto, accedono ogni anno 5/6 alunni per strumento; un posto viene riservato a un alunno beneficiario della legge 104/92.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

ART. 4

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

PROVA ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE

ART. 5

Per accedere alla sezione a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'Istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.
Nel caso di candidati impossibilitati per gravi e documentati motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà predisposta una prova suppletiva.
Nel corso della prova verranno valutate:

- capacità ritmiche.
- capacità vocali.
- capacità di discriminazione melodica.
- capacità di coordinazione motoria.
- Colloquio finale

Nel caso di **alunni con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento** la commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali.
I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e proposti con le medesime modalità.
Ai candidati che lo vorranno sarà consentita l'esecuzione allo strumento, ma l'esibizione non costituirà titolo di preferenza.
Il materiale oggetto della prova e i relativi criteri di valutazione sono definiti preliminarmente dalla Commissione.
La prima parte della prova attitudinale consiste in una "intervista al candidato" che ha i seguenti obiettivi:
1. Mettere a proprio agio l'alunno, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità.
2. Raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica.
3. Osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.

Il test si articola nelle seguenti fasi:

- Individuazione delle caratteristiche del suono. La prova mira al riconoscimento della durata, dell'altezza, dell'intensità e del timbro di coppie di suoni proposte al candidato.

- Senso ritmico. La prova è basata sulla ripetizione ad imitazione di formule ritmiche di difficoltà progressiva proposte dall'insegnante da riprodursi con le mani o con la voce dal candidato/a.
- Discriminazione melodica e capacità vocali. La prova consiste nell'ascolto di alcuni incisi individuandone le differenze di suoni acute e gravi e nell'accertamento dell'intonazione di brevi incisi melodici.
- Capacità di coordinazione motoria. La prova consiste nell'imitazione di sequenze ritmiche/sonore che implicano coordinamento/alternanza di diverse componenti corporee da imitare.
- Colloquio. Si terrà conto dell'aspetto motivazionale del candidato e si offrirà la possibilità di indicare l'ordine di preferenza per l'assegnazione dello strumento.

Per ogni singola prova viene assegnato un punteggio, la cui somma dà luogo ad una graduatoria. Le prove vengono assegnate a ciascun aspirante mediante pubblica estrazione da una batteria di prove in numero superiore a quello degli aspiranti.
Il giudizio della commissione sull'esito è insindacabile, fatti salvi eventuali vizi di forma o procedurali. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

CRITERI ASSEGNAZIONE STRUMENTO MUSICALE

ART. 6

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza tra gli strumenti insegnati presso questa Istituzione scolastica. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante nell'assegnazione dello strumento.
L'attribuzione dello strumento è determinata dalla Commissione che redige la graduatoria di merito sulla base dei seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali;
- a parità di punteggio precede lo studente più giovane

Qualora l'alunno abbia chiesto uno strumento la cui classe ha già raggiunto il numero massimo di allievi, verrà assegnato alla classe di strumento che ha indicato come seconda scelta e così via fino al completamento dei posti disponibili.
Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento verranno pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro non oltre i dieci giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.
Con l'inizio delle attività didattiche, le liste con l'attribuzione dello strumento saranno ritenute definitive.
È ammessa la rinuncia alla frequenza da parte dell'alunno mediante comunicazione scritta da parte della famiglia che dovrà pervenire entro 10 giorni dalla data di pubblicazione degli esiti.

ORGANIZZAZIONE ORARIA

ART. 7

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;

b) teoria e lettura della musica;

c) musica d'insieme.

Gli orari delle lezioni sono concordati dai docenti di strumento con la famiglia, durante la riunione organizzativa d'inizio d'anno scolastico, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

ART. 8

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura del proprio strumento e dei propri materiali, sui quali la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è pertanto parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale

ART. 9

La frequenza del corso ad indirizzo musicale può comportare, nel corso dell'anno, lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: - saggi; - concerti; - concorsi; - stage; - visite guidate presso enti ed associazioni concertistiche. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie. I membri dell'Orchestra del Corso ad Indirizzo Musicale, in sede di esibizione, indosseranno una divisa costituita da jeans o pantaloni neri, maglia/camicia bianca, gilet con logo della scuola.

CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI.

ART. 10

I docenti di strumento musicale, organizzeranno il loro orario settimanale in modo da garantire almeno un pomeriggio destinato alla partecipazione agli organi collegiali.

MODALITÀ DI COLLABORAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

ART. 11

I docenti della scuola secondaria, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva integrativa di Istituto e ai sensi del D.M. n.8 del 2011, possono utilizzare alcune ore, come quelle di potenziamento di strumento musicale o ore di strumento disponibili risultanti da un'organizzazione oraria interna per lo svolgimento di attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria in un'ottica di continuità e orientamento con l'indirizzo musicale della scuola secondaria

Deliberato nella seduta del Consiglio di Istituto del 23/12/2022 (Delibera n. 52)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE OTTAVIO GRAVINA DE CRUYLLAS RAMACCA

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Graziella Diliberto